

NIEUWSBRIEF

April | Mei | Juni

De website

Lia Koene heeft achter de schermen hard gewerkt aan het verbeteren van de website. Aangezien de collectie alsmaar groter wordt was het noodzakelijk een nieuwe indeling te maken. De komende tijd zullen er gestaag nieuwe objecten worden toegevoegd. Kijk voor een actuele blik van de collectie op de [website](#).

Maquette Nedoptifa

Frank Pothoven is hard bezig met het maken van een maquette van de Nedoptifa-fabriek. Bij het verzamelen van beeldmateriaal van de oorspronkelijke fabriek heeft hij veel contacten opgedaan. Naast het visualiseren door middel van een maquette gaat hij deze informatie documenteren.



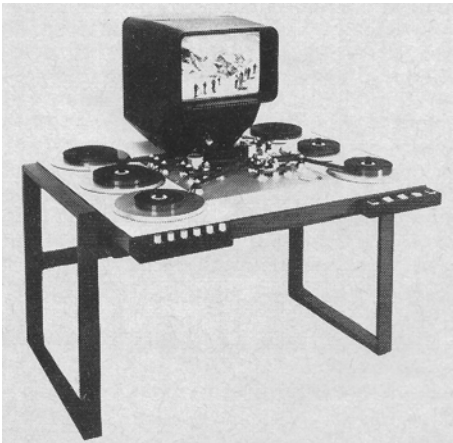
Uitbreiding collectie

De stichting heeft de uitgebreide privécollectie historische microscopen overgenomen van em. prof. dr. Bas Ploem, ontdekker van de Ploem-Opak en daarmee grondlegger van de fluorescentiemicroscopie. De collectie bestaat uit ongeveer vijftig microscopen en bevat paradepaardjes zoals een originele Culpeper en een complete Cuff. Daarnaast bevat het prachtige vroege microscopen van Dollond, Charles Chevalier en Selligie en vroegmoderne microscopen van o.a. Ross, Beck, Baker en Hartnack.

Om de 'Ploem-collectie' een goede plaats binnen de stichting te geven, worden alle microscopen geïndexeerd, gefotografeerd en beschreven waarna ze worden toegevoegd aan de collectie op de website. Daarnaast zijn er vitrinekasten besteld waarin de microscopen mooi tot hun recht zullen komen.



Foto van links naar rechts: Culpeper-type microscoop gesigeneerd door G.Adams, originele Culpeper, met handelsmerk in de kist, gesigeneerde Cuff microscoop.



Bleeker Cinemonta

Vorige maand is de Bleeker Cinemonta opgehaald bij Peter Paul de Bruijn in Zeist. Dit ging niet zonder slag of stoot aangezien het apparaat 120 kg weegt en op de zolder van de Hernhutters kerk in Zeist stond.

De Cinemonta is een montagetafel waarmee geluid bij het beeld op een 16mm-film kan worden gebracht. Het bijzondere van deze montagetafel is dat deze geheel door Bleeker is gefabriceerd. Exact hetzelfde model is later door Oldelft gemaakt, die de Nedoptifa-fabriek in de jaren 70 van de vorige eeuw heeft overgenomen.

Naar ons weten is dit de enige Nedoptifa Cinemonta die (nog) bestaat. De Cinemonta ziet er nog goed uit en wij hopen hem in de toekomst weer aan de praat te krijgen. Uiteraard hoort de stichting het graag indien u meer informatie over de Cinemonta heeft.

NGVM-SHM: fotografie door het microscoop

Het gezamenlijke fotografieproject met het Nederlands Genootschap voor Microscopie (NGVM) verloopt voorspoedig. Afgelopen half jaar is er elke dinsdagavond door Walter Machielsen, Hans van Eijk en Koen Quint gefotografeerd. Waar mogelijk werd er gebruik gemaakt van antieke preparaten die bij sommige microscopen nog aanwezig waren. Indien er geen preparaten bij het microscoop aanwezig waren, werd er voor diatomeeën, radiolaria, insecten of menselijk weefsel gekozen. Een fraaie bijkomstigheid was dat alle microscopen voorzichtig werden schoongemaakt alvorens erdoor te fotograferen. Ook de onlangs verkregen microscopen uit de 'Ploem-collectie' zijn meegenomen in dit project. Inmiddels zijn alle foto's door relevante microscopen gemaakt en gaat het project een nieuwe fase in waarbij over de grafische vormgeving van het project wordt nagedacht.

Afgelopen maart is er in natuurcentrum De Papaver te Delft een presentatie gegeven over de huidige stand van zaken van dit project voor leden van het NGVM, gevolgd door een demonstratie door Hans hoe wij iedere dinsdagavond te werk zijn gegaan.

