

# NIEUWSBRIEF

Januari | Februari | Maart

## FEMS microbiology

Van 7 tot 11 juli zal in Glasgow voor de 8ste keer het FEMS Microbiology Congress worden gehouden. De TU Delft (Dr. Lesley Robertson) heeft samen met de stichting een abstract ingediend, waarbij de foto's gemaakt door het Van Musschenbroek microscoop worden geanalyseerd. Het abstract is geaccepteerd als poster-presentatie. Voor meer informatie over dit congres kunt u terecht op de [website](#) van FEMS.

## NGVM-SHM project

Het Nederlands Genootschap voor Microscopie en de stichting zijn begin 2019 gestart met de tweede fase van het project fotografie door het microscoop. Dit jaar zal in het teken staan van de grafische vormgeving van het boek en het verwerken van de microscopische beelden. De streefdatum voor publicatie is najaar 2019.



## Finissage tentoonstelling 1001 vrouwen

10 maart 2019 was de laatste dag van de drukbezochte tentoonstelling over betekenisvolle vrouwen in de twintigste eeuw georganiseerd door het Amsterdam Museum. In totaal kregen zo'n 200 vrouwen van de 1001 vrouwen uit het gelijknamige boek een plaats in de expositie. Aangezien de stichting een microscoop en verrekijker van Caroline Bleeker, die uiteraard tot deze 200 prominenten behoorde, in bruikleen had gegeven was de stichting uitgenodigd om de feestelijke finissage bij te wonen. Lia Koene en haar man dr. Ad. Labrujere waren als afgevaardigden van de stichting aanwezig. Na afloop mochten zij het paneel van Caroline Bleeker meenemen.





## Archief van de stichting

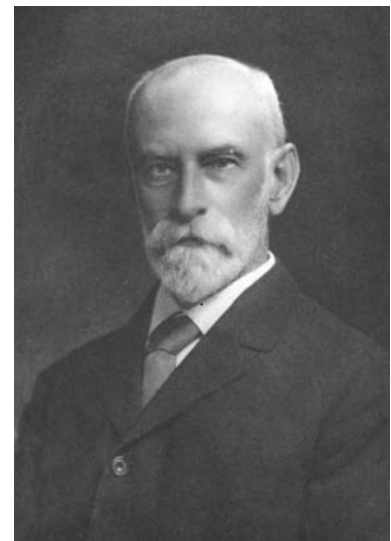
Zoals eerder vermeld is de stichting bezig met het digitaliseren van haar archief. Hiermee hopen wij zoveel mogelijk informatie toegankelijk te maken voor de (hobby)microscopist. Dit jaar zullen wij deze uiterst tijdrovende klus onder de aandacht brengen door iedere nieuwsbrief een stukje uit het archief uit te lichten. Het gedigitaliseerde archief van de stichting is op de website te vinden onder de kop 'Documentatie'.

Op dit moment is er documentatie over Bleeker, Oldelft, Wild, Zeiss en Rathenower Optische Werke

## Rotatiemicrotoom volgens Minot

De collectie van de stichting bevat verschillende typen microtomen, waaronder hand-, slede-, zwaai- en rotatiemicrotomen. Het meest gebruikte apparaat voor het maken van coupes is waarschijnlijk de rotatiemicrotoom. Bij elke neergaande beweging wordt er een stukje van het paraffineweefsel afgesneden. Een belangrijk voordeel t.o.v. andere typen microtomen is niet alleen de snelheid van het snijden, maar ook dat de coupes, door opwarming van de paraffine na contact met het mes, aan elkaar blijven kleven. Daardoor kan er gemakkelijk een serie in de volgorde van snijden worden gemaakt.

In 1886 ontwikkelde de Amerikaanse anatoom Charles Sedgwick Minot (1852-1914) de eerste precisie rotatiemicrotoom. Dit was een verfijning van de rotatiemicrotoom die door Pfeifer 3 jaar eerder was uitgevonden. Dit model microtoom wordt vandaag de dag nog steeds veelvuldig gebruikt.



De stichting bezit ook een dergelijk model microtoom, gefabriceerd rond het jaar 1900 door de firma Leitz.

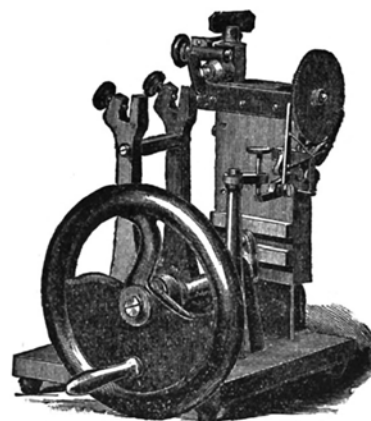


Fig. 3 "Minot's Automatic Microtome," as figured in the *American Naturalist*, 1888, vol. 22, p. 945.